

---

 RAFAEL RAMIS BARCELÓ

La defensa del tomismo frente al suarismo:  
 la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad  
 de Barcelona a comienzos del siglo XVIII  
*The defense of Thomism against Suarism:*  
*The Faculty of Arts and Philosophy of the University*  
*of Barcelona at the beginning of the 18th century*  
 [81-106]

---

El artículo trata de mostrar la evolución de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Barcelona desde 1700 hasta 1717, cuando fue transferida a Cervera. Se propone una revisión de la historiografía con el fin de replantear de nuevo las tendencias religiosas y la afiliación intelectual de los profesores. Con la nueva información, se aporta una lista de profesores, incluyendo sus perfiles, y se proporcionan claves interpretativas para comprender el enfrentamiento intelectual de los tomistas y los suaristas.

*The article tries to show the evolution of the Faculty of Arts and Philosophy of the University of Barcelona from 1700 to 1717, when it was transferred to Cervera. It is proposed a revision of historiography in order to rethink religious trends and intellectual affiliation of professors. With the new information, a list of professors, including their profiles, is provided, and interpretive keys are provided to understand the intellectual confrontation between Thomists and Suarists.*

---

PALABRAS CLAVE: Filosofía, profesores, Universidad de Barcelona, tomismo, suarismo.

KEY WORDS: *Philosophy, professors, university of Barcelona, thomism, suarism.*